

**Детская мультипликация как эффективный фактор развития
познавательно-исследовательской деятельности дошкольников**

Сидорова Дарья Геннадьевна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад №42 «Аленький цветочек»

В наше время активно идет процесс модернизации образования, меняются способы и средства обучения детей. Современным детям - современное образование. А какие они современные дети? Современных детей можно назвать «цифровыми» детьми или детьми будущего, они родились среди компьютеров, игровых приставок, планшетов, сотовых телефонов, видеокамер и других «цифровых» игрушек. Ребенок смотрит на мир через экран компьютера, он становится для него другом и помощником. У современных детей имеется множество проблем с творческой и познавательной активностью, воображением, фантазией. Они с лёгкостью запоминают сюжет видеоролика, в то время как привести примеры из жизни не могут. Современный дошкольник говорит много, но плохо, страдает словарный запас и связная речь. Но, несмотря на это, нельзя исключить цифровизацию из нашей жизни и из жизни наших детей. Поэтому я решила использовать блага цивилизации во благо своих воспитанников.

Я считаю, что информационно-коммуникационные технологии открывают перед педагогом безграничные возможности.

В своей работе я широко их использую: во взаимодействии с родителями, коллегами, для самообразования, и конечно в работе с детьми.

Применение ИКТ позволяет сделать совместную деятельность с детьми привлекательной и по-настоящему современной, решать познавательно-исследовательские и творческие задачи с опорой на наглядность.

Решая образовательные задачи, я применяю ИКТ в различных направлениях деятельности с детьми.

- Использую анимацию и вставки видеофрагментов в презентации. Например, выращивание кристаллов, образование плесени.
- Моделирую такие ситуации, которые нельзя или сложно показать на занятии, либо увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков животных, природы и т.д.).
- Подбираю слайды по изобразительной деятельности, создаю дидактические игры, например, «Четвертый лишний».

- В непосредственно образовательной деятельности использую слайды со схемами действий, алгоритмы при ориентировке в пространстве, составлении рассказа по картине, описании предмета, заучивании стихотворения, конструировании, лепке, аппликации и др.
- Включаю ИКТ в театрализованную деятельность с детьми: просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним, игры – драматизации, упражнения по дикции, упражнения на развитие пластики, обыгрывание сказок.
- Использую ИКТ для оформления групповой комнаты, различной документации, отчетов, атрибутов к дидактическим, сюжетно-ролевым, подвижным играм.

Для мотивации детей к какой-либо деятельности я решила озвучивать героев мультфильмов. Существует множество программ, но я для себя выбрала -«Windows live movie maker».

Данный прием я использую для детей как в процессе непосредственно образовательной, так и в свободной деятельности.

В дальнейшем я попробовала способ озвучивания героев с детьми. Для них это оказалось очень увлекательным и веселым процессом.

Данный прием помогает решить ряд эмоционально-психологических проблем ребенка (если они есть). У ребенка пропадает страх, потому что свою ошибку можно исправить. Если ребенок зажатый – это помогает ему раскрепоститься.

В дальнейшем мы стали пробовать создавать свои собственные мультфильмы. Вначале – это были просто плоскостные изображения: рисунки, аппликации, озвученные нами. Далее мы озвучивали объемные постановки/изображения: фигуры были из пластилина, оригами, природного и бросового материала. В процессе изготовления героев из различных материалов, мы знакомились со свойствами этих материалов: пластилина, бумаги, дерева, резины, пластмассы и др.

Мы знакомились с мультипликацией все подробнее и подробнее, разбирались в том, что такое анимация – это покадровая съемка; изучали профессии, которые необходимы для создания мультфильма – это режиссёр, художник, аниматор, оператор, звукорежиссёр, композитор, актер, монтажёр и др. Знакомство с данными профессиями проходило в рамках познавательно-исследовательского мини-проекта, участниками которого были мы – воспитатели, дети и родители, и в результате которого было снято несколько мультипликационных роликов.

Сейчас у нас в группе идет уже слаженный процесс по созданию мультфильмов. Мы делимся на компании и распределяем роли: кто-то изготавливает декорации, другие являются фотографами, третьи озвучивают героев и т.д.

На мой взгляд, при создании мультфильмов можно говорить о цифровизации в дошкольном образовании. Т.к. мы используем:

- аудиоаппаратуру для воспроизведения музыки,
- флешкарты, диски для записи информации,
- ноутбук, проектор для воспроизведения картинки, видео...

Мои воспитанники уже умеют самостоятельно пользоваться фотоаппаратом, телефоном (уточню: моим телефоном), для съемки сюжета мультфильма. Несколько ребят умеют скидывать фотографии с фотоаппарата в ноутбук, этому поспособствовал конкурс беби-скилз, в процессе подготовки к которому они этому научились. При озвучивании героев предоставляю детям возможность самим кликать на ноутбуке кнопку «плей-стоп».

В этом учебном году мы с детьми помимо создания мультфильмов решили создать свой блог и выкладывать видеоролики, снятые самостоятельно.

Дети с удовольствием оперируют с цифровыми средствами, просят научить их чему-то новому, более сложному, но возникает ряд проблем: нехватка времени и нехватка цифрового оборудования. Фотоаппарат – один, и тот является собственностью детского сада, телефон, как я уже сказала лично мой, ноутбук тоже рабочий. А как бы хотелось идти в ногу со временем. Ведь сейчас уже существуют специально созданные для обучения дошкольников цифровые устройства. К ним относятся:

Интерактивные детские Мультстудии – это новая интерактивная система для изобретения мультимедийных историй.

Интерактивные столы для дошкольных учреждений с развивающими играми, мультиками и приложениями – это современное оборудование для детей. С его помощью педагог может проводить интересные, познавательные занятия, показывать наглядный материал. Больше не нужно думать, как привлечь и удержать внимание дошкольника.

Интерактивные скалодромы – обучающая игровая система, которая объединяет в себе инновационные технологии, физическую активность и образовательные задачи. Это стена, оборудованная выступами для лазания и меняющая свой дизайн в зависимости от выбора игры.

Интерактивные песочницы — комплекс, в котором с помощью технологий дополненной реальности обычный песок превращается в земную поверхность с озёрами и горами, вулканами и долинами.

Интерактивные полы - это горизонтальная интерактивная система в виде пола, которая реагирует на движения тела человека.

Интерактивные тумбы – это напольный проектор на колесиках, который проецирует изображения и игры прямо на пол.

Интерактивные комплексы - они включают в себя: интерактивную панель, встроенный компьютер с предустановленным программным обеспечением, набор методических материалов, реквизит для проведения тематических занятий.

Ну, а пока мы с детьми мечтаем хотя бы просто об интерактивной доске, которая открыла бы для нас массу новых возможностей!